



<https://doi.org/10.17398/2531-0968.19.176>

Reseña de la Tesis Doctoral: *Enseñar a pensar fuera del molde: Literacidad Crítica en Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil*

Doctoral thesis Review: *Teaching to think outside of the box. Critical Literacy in Social Sciences Education for Early Childhood.*

María Cecilia Sampietro Acebal 0009-0002-4256-6347

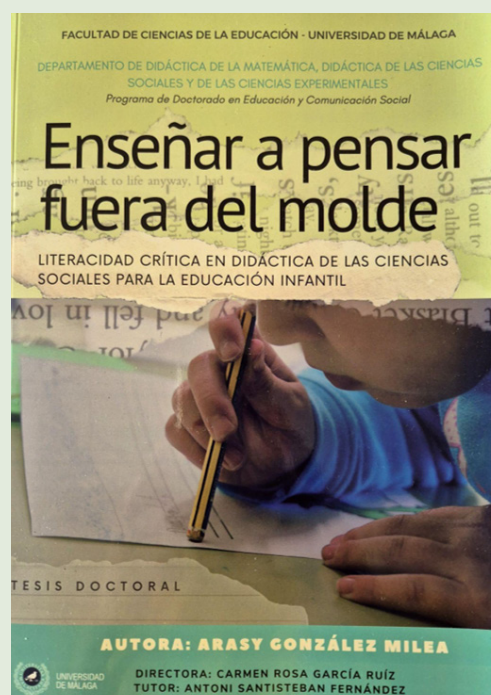
Universidad de Almería / Universidad de Málaga.

cecilia.sampietro@gmail.com

Datos de la Tesis:

González Milea, Arasy (2023). Enseñar a pensar fuera del molde: Literacidad Crítica en Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación. Directora: Carmen Rosa García Ruíz. Tutor: Antoni Santisteban Fernández. 378 páginas. Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Málaga.

La tesis doctoral de Arasy González Milea representa una contribución significativa al campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil. El trabajo aborda una temática escasamente investigada: el desarrollo de la Literacidad Crítica en la primera infancia y su incorporación en la formación de futuras maestras y maestros de niños y niñas de 3 a 6 años.



La investigación parte de conceptualizar la Literacidad Crítica no únicamente como metodología pedagógica, sino como forma de ser, vivir, aprender y enseñar (Vasquez, 2017). Esta perspectiva trasciende la decodificación del lenguaje escrito y se posiciona como herramienta para la construcción de ciudadanía crítica. La autora argumenta que formar docentes capaces de desarrollar esta perspectiva requiere tres movimientos: desarrollo personal como ciudadano crítico, construcción profesional como docente responsable y capacidad de traducir ambas dimensiones en prácticas pedagógicas concretas.

Metodológicamente, el estudio se inscribe en el paradigma cualitativo con enfoque crítico. La investigación se desarrolló en la Universidad de Málaga durante el curso 2019/2020, en la asignatura “Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil” con 71 estudiantes. El diseño contempló tres fases (exploratoria, explicativa e interpretativa), con recogida de producciones narrativas del alumnado a lo largo de cinco talleres formativos.

La tesis, presentada como compendio de ocho publicaciones, permite apreciar la coherencia del trabajo investigador. El marco teórico ofrece una sólida delimitación conceptual de la Literacidad Crítica, analizando su presencia internacional y evidencias de experiencias exitosas en Educación Infantil, sintetizando las cuatro dimensiones de Lewison et al. (2002): disrumpir lo común, interrogar múltiples perspectivas, enfocarse en cuestiones sociopolíticas y promover acción y justicia social.

Una de las aportaciones más valiosas del trabajo es la sistematización de diez prácticas específicas para desarrollar la Literacidad Crítica en Educación Infantil, que incluyen: relacionar las secuencias didácticas con la experiencia vivida, uso de dramatización y juego, consideración de múltiples perspectivas y fuentes, escritura de contrarrelatos, formulación de preguntas críticas, creación de espacios amables, cuestionamiento de dinámicas de poder, uso de lenguajes diversos (especialmente el dibujo) y promoción de la voz infantil. Esta propuesta supera la mera enunciación teórica y ofrece orientaciones prácticas fundamentadas en experiencias internacionales de éxito.

Los resultados evidencian una paradoja significativa: el alumnado en formación muestra dificultades para comprender en profundidad qué implica la Literacidad Crítica y, especialmente, para cuestionar la idea de neutralidad docente. Sus concepciones previas tienden a reproducir el discurso dominante (por ejemplo, asumen que el profesorado debe ser “neutral” ante cuestiones sociales controvertidas) y mantienen una visión del conocimiento como algo objetivo y desvinculado de relaciones de poder. No obstante, tras el programa formativo, el alumnado logra diseñar propuestas didácticas y recursos para desarrollar la Literacidad Crítica en Educación Infantil. Sin embargo, estas propuestas prácticas no siempre se acompañan de una transformación real en su posicionamiento crítico: han enriquecido su vocabulario pedagógico pero no necesariamente su forma de entender el papel político de la educación.

Particularmente relevante resulta el análisis que la autora realiza sobre la dimensión política e ideológica de la educación, cuestionando el constructo de neutralidad docente. La tesis argumenta, siguiendo a Giroux (1990), que el profesorado actúa como agente intelectual y político,

y que la educación es inherentemente un acto político. Esta perspectiva, enraizada en la pedagogía crítica freireana y en teorías feministas postestructuralistas, sitúa la Literacidad Crítica como eje articulador de una educación contra-hegemónica orientada a la justicia social.

La investigación no elude sus limitaciones. El estudio se desarrolla en un contexto acotado (71 participantes, espacio temporal limitado) sin pretensión de generalización. La autora señala la dificultad de transformar identidades docentes en pocos meses de formación e identifica la necesidad de mayor énfasis en la dimensión de acción social de la Literacidad Crítica.

El trabajo abre líneas de investigación futura: estudios etnográficos en aulas de Educación Infantil para dar voz a la infancia, investigaciones longitudinales con enfoque biográfico-narrativo sobre construcción de identidad docente e investigaciones autobiográficas siguiendo el *modelo currere* de Pinar.

Desde el punto de vista formal, la tesis destaca por la claridad expositiva, la coherencia argumental y el rigor metodológico. El biograma inicial, donde la autora comparte su experiencia como primera generación universitaria en una familia migrante, confiere al trabajo una dimensión personal que refuerza su compromiso con una educación transformadora y socialmente justa. Este posicionamiento explícito es coherente con los principios de la investigación crítica que ella misma defiende. La calidad del trabajo ha sido reconocida con el Premio Extraordinario de Doctorado otorgado por la Universidad de Málaga.

En conclusión, la tesis de González Milea constituye una aportación sustancial y necesaria en un área escasamente investigada: la formación del profesorado de Educación Infantil para el desarrollo del pensamiento crítico. El trabajo trasciende el ámbito de la Literacidad Crítica y se inscribe en una reflexión más amplia sobre el papel político de la educación, la construcción de identidades docentes transformadoras y la necesidad de democratizar la escuela desde la primera infancia. Su lectura resulta imprescindible para quienes trabajan en la formación inicial del profesorado y para quienes apuestan por una Didáctica de las Ciencias Sociales comprometida con la justicia social y la ciudadanía democrática.

Referencias bibliográficas

- Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós.
- Lewison, M., Flint, A. S., & Van Sluys, K. (2002). Taking on critical literacy: The journey of newcomers and novices. *Language Arts*, 79(5), 382-392. <https://doi.org/10.58680/la2002255>
- Vasquez, V. M. (2017). Critical Literacy. En *Oxford Research Encyclopedia of Education*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.20>