



Preliminares

Preliminaries

Desde la Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, queremos contribuir con el monográfico dedicado a *Educación en memoria histórica y democrática*, al debate suscitado en los últimos años en torno a las dificultades de enseñar sobre pasados traumáticos. Un ejemplo de este interés renovado lo encontramos en la celebración, con motivo de la aprobación de la Ley 20/2022 de Memoria Democrática, del Iº Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, en la Universidad Pública de Navarra, y el Iº Congreso Internacional sobre Educación en Memoria Histórica y Democrática, en la Universidad de Málaga.

En el primer caso, el encuentro surgía con el propósito de incorporar al discurso histórico la memoria de las víctimas de pasados traumáticos, poner en común prácticas educativas con memoria, discutir sus marcos teóricos, y promover redes docentes. En el segundo, se convocó a investigadoras e investigadores de diferentes latitudes para compartir resultados de investigación sobre el currículum, la formación del profesorado, y experiencias en educación formal y no formal en los que los lugares de memoria y los testimonios de las víctimas ocupan un lugar privilegiado. Ambos son ejemplo del conjunto de esfuerzos que se están desarrollando en España por incorporarnos a las diversas corrientes memorialistas en educación conocidas como pedagogía de la memoria. Respondiendo al principio de reparación, de la justicia transicional, se afanan por incorporar al relato histórico la experiencia de las víctimas de pasados traumáticos como una educación en ciudadanía democrática basada en los Derechos Humanos.

REIDICS se suma a este esfuerzo con un monográfico compuesto por seis artículos de colegas de diversas universidades que abordan la complejidad de educar en memoria histórica y democrática, a partir del patrimonio, aproximándose a los hechos del pasado desde los problemas del presente, utilizando fuentes orales en la formación del profesorado, aportando la perspectiva feminista en el análisis de manuales escolares y las percepciones del alumnado sobre las vivencias de las mujeres durante la dictadura franquista.

Décadas de investigación en educación patrimonial en la Universidad de Huelva, llevan a Jesús Estepa con, *Educación en memoria histórica y democrática a través de la educación patrimonial: el antipatrimonio*, a plantearse qué, cómo y para qué enseñar memoria histórica. Las investigaciones educativas han constatado que las dificultades que plantea su enseñanza a nivel disciplinar, curricular y didáctico, inhibe al profesorado de abordarla en el aula. En tal sentido, apuesta por una formación del profesorado dirigida a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y educar a una ciudadanía comprometida con la defensa de los Derechos Humanos, la paz y la convivencia democrática.

Desde la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Beatriz Andreu-Mediero y Alba Fernández-Fernández con *Franquismo y memoria democrática: el continuo reto de la formación ciudadana en Secundaria*, se plantean los retos a los que se enfrenta el profesorado cuando enseña nuestra historia reciente e investiga sobre qué lectura hace el alumnado de bachillerato de un pasado sin democracia cuando este forma parte del debate político y social actual. La memoria histórica como problema socialmente relevante, toma como ejemplo la exhumación del dictador Franco del Valle de los Caídos, para conocer qué interpretan de ello, concluyendo que es necesario apostar por procesos educativos que aborden la literacidad crítica digital.

Análisis de las acciones ciudadanas del alumnado al estudiar la dictadura civil militar chilena es la aportación que realizan Andrés Soto-Yonhson de la Universidad Alberto Hurtado de Chile y María Soledad Jiménez de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ante estudios demoscópicos que alertan sobre la inclinación a justificar la violencia y el regreso a la dictadura para resolver los conflictos sociales de Chile, realizan una investigación cualitativa de carácter exploratorio en la que muestran que el alumnado se considera en el presente y se proyecta hacia el futuro como ciudadanía activa y comprometida con la democracia y los Derechos Humanos, pero muestra un escaso conocimiento sobre las instituciones en las que se asienta la democracia.

José Ignacio Ortega Cervigón, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, investiga en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria cómo este establece relaciones entre procesos históricos para comprender su complejidad desde el análisis de la multicausalidad. *Las fuentes orales en la formación inicial del profesorado para el estudio de la memoria histórica del franquismo y de la transición* muestra cómo la memoria familiar conecta con el conocimiento del pasado y con problemas de la actualidad. En ese tránsito la memoria democrática es necesaria para el análisis de procesos conflictivos del pasado reciente de España, vividos en primera persona por familiares de distinta procedencia geográfica.

Mujeres bajo la dictadura franquista: manuales escolares y representaciones del alumnado de secundaria es la aportación que realiza Alba María Boix-Vicente, desde la Universidad de Valencia. Con su trabajo incluye la perspectiva de género para una educación inclusiva en memoria democrática. Analiza la correlación entre manuales escolares y las percepciones que tiene el alumnado que los utiliza sobre las vivencias de las mujeres durante este período histórico. Los resultados iniciales indican que los manuales empiezan a incluir la especificidad de la represión de las mujeres, pero queda un largo camino por recorrer para que las representaciones sociales del alumnado sobre la dictadura y las experiencias femeninas sean más complejas.

Ander Delgado, en *Sobre la enseñanza del pasado democrático en España. Alumnado, polarización y redes sociales*, quiere contribuir al debate, desde la Universidad del País Vasco, sobre cómo abordar en el aula la memoria democrática. La investigación conecta el debate público que generó la Ley de Memoria Democrática, la polarización política creada a partir de su aprobación y su repercusión en las concepciones del alumnado, y finalmente su traslación a las redes sociales. En concreto, aborda cómo en Twitter/X se interpretan los fusilamientos de Paracuellos, en el otoño de 1936, para entender qué discursos sobre el pasado pueden estar recibiendo los y las jóvenes que cursan educación secundaria y bachillerato.

La miscelánea está compuesta por tres artículos. *Presencia de las ciencias sociales en los currículos de Educación Infantil de Extremadura*, es una investigación realizada por Noelia Álvarez-Álvarez, David Porrinas-González y Mario Corrales-Serrano. Se plantean de qué forma se presentan los saberes sociales en el currículum. A tal efecto realizan un análisis documental de los decretos de 2008 y 2022, para concluir que, a pesar de tener una presencia muy genérica, relacionada con procesos de socialización que contribuyen al desarrollo de la identidad individual, se ha producido un avance significativo en la representación de contenidos sociales en el currículum extremeño.

Desde la Universidad del País Vasco contribuyen a este número, Iratxe Gillate, Janire Castillo, Úrsula Luna y Alex Ibáñez-Etxeberria. *Valoración del potencial didáctico de los temas socialmente controvertidos en la formación inicial docente* presenta resultados de investigación sobre el valor que el profesorado en formación inicial atribuye a los temas socialmente controvertidos para enseñar Ciencias Sociales en Educación Primaria y desarrollar competencias ciudadanas. Los resultados alcanzados indican que es necesario su abordaje en la formación inicial del futuro profesorado para romper concepciones epistemológicas tradicionales.

Noelia Fraga-Hernández y José María Cuenca-López, en *Concepciones del alumnado del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Huelva*, exploran las concepciones que tienen sobre el patrimonio el futuro profesorado. Investigan sobre cómo el conocimiento de una determinada tipología patrimonial influye en las estrategias de enseñanza y aprendizaje que emplearían en el aula. Los resultados revelan concepciones relacionadas con elementos patrimoniales históricos, visibles físicamente, asociadas al uso de estrategias didácticas tradicionales. Apuntan a la necesidad de una divulgación auténtica de la historia que garantice una transmisión efectiva del patrimonio cultural.

El equipo editorial de REIDICS se complace en presentar un nuevo número de la revista de la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, consolidando un proyecto soñado hace seis años y que se ha convertido en una realidad.

EL EQUIPO EDITORIAL