



<https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.04>

## Las fuentes orales en la formación inicial del profesorado para el estudio de la memoria histórica del franquismo y de la transición

Oral sources in initial teacher training for the study of the historical memory of Francoism and the transition

José Ignacio Ortega Cervigón  0000-0002-2520-7329

Universidad Complutense de Madrid

[joseiort@ucm.es](mailto:joseiort@ucm.es)

### Fechas · Dates

Recibido: 23 de noviembre de 2023

Aceptado: 18 de febrero de 2024

Publicado: 21 de marzo de 2024

### Financiación · Funding

No se ha recibido ninguna financiación para la publicación de este trabajo.

### Cómo citar · How to cite

Ortega Cervigón, J. I. (2024). Las fuentes orales en la formación inicial del profesorado para el estudio de la memoria histórica del franquismo y de la transición. *REIDICS*, 14, 67-80. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.04>

## Resumen

En la formación inicial del profesorado del Grado de Maestro/a en Educación Primaria es importante conocer y analizar los principales procesos de la historia del tiempo presente de España, entendido como el arco cronológico que comprende el franquismo y la transición hacia la democracia. Un periodo que conecta con problemáticas de la actualidad, pero que apenas es esbozado en ideas genéricas sobre los procesos institucionales, políticos, económicos y sociales.

Los objetivos del trabajo se centran en valorar la validez de las fuentes orales en la enseñanza y aprendizaje de la didáctica de la Historia. El método realizado es la recogida de datos significativos a partir de los testimonios de entrevistas de familiares de los estudiantes, lo que genera un corpus documental amplio con un gran potencial didáctico, aunque cargado de subjetividad. El análisis de la información recogida permite establecer la relación entre procesos históricos y comprender su complejidad desde el análisis de la multicausalidad.

Los resultados muestran la necesidad de utilizar los parámetros de la memoria democrática y cómo las fuentes orales en el aula pueden ayudar a la reflexión crítica del alumnado y su consciencia de los procesos conflictivos acaecidos en el pasado reciente de España y vividos en primera persona por familiares de distinta procedencia geográfica. La evaluación de la propuesta permitirá avanzar en una enseñanza de la historia reciente en la formación inicial del profesorado sustentada en cuestiones de relevancia, comparando posibles permanencias y transformaciones, y en el análisis reflexivo de los valores democráticos.

---

Palabras clave: Didáctica de la historia, fuentes orales, historia reciente, memoria democrática, formación inicial del profesorado

---

## Abstract

In the initial training of teachers for the Degree of Teacher in Primary Education, it is important to know and analyze the main processes in the history of the present time of Spain, understood as the chronological arc that includes Francoism and the transition to democracy. A period that connects with current problems, but that is barely outlined in generic ideas about institutional, political, economic and social processes.

The objectives of the paper focus on assessing the validity of oral sources in the teaching and learning of History. The method carried out is the collection of significant data related to the Francoism period and the transition from the testimonies of interviews with the students' relatives, which generates a large documentary corpus with great didactic potential, although loaded with subjectivity. The analysis of the information collected allows us to establish the relationship between historical processes and understand their complexity from the analysis of multicausality.

The results show the need to use the parameters of democratic memory and how oral sources in the classroom can help in the knowledge and understanding of its concepts. It is notable how in critical reflection the students point out their awareness of the conflictive processes that occurred in Spain's recent past and experienced first-hand by family members from different geographical origins. The evaluation of the proposal will make it possible to advance the teaching of recent history in the initial training of teachers based on relevant issues, comparing possible permanences and changes, and supported by the reflective analysis of democratic values.

---

Keywords: Teaching history, oral sources, recently history, democratic memory, initial training of teachers

---

## Introducción

La utilización de la historia oral como un método investigador adecuado para conocer el pasado reciente se realiza desde los años sesenta del siglo pasado, en el que se van consolidando las corrientes historiográficas relacionadas con la historia social y cultural. Las fuentes orales ponen al alumnado en contacto directo con los testimonios y facilitan la comprensión del tiempo histórico, por lo que son fundamentales para un estudio vivo y dinámico de la historia que ayude en la construcción de la conciencia histórica. Asimismo, proporcionan habilidades para la búsqueda y el tratamiento de información, para el desarrollo de cuestionarios de las entrevistas y para la interpretación de los resultados en el aula (Pagès y Santisteban, 2010).

La historia oral se ha abordado en la educación superior en distintas asignaturas o materias de Ciencias Sociales, como Historia de la educación (Trigueros, 2014; Sonllea, Sanz y Rabazas, 2018), Historia económica (Gómez y Cañal, 2020), Historia reciente (Jean, 2020) o Antropología (Fuertes, 2015), con buenos resultados de aprendizaje en ambos casos. En Educación Secundaria se han llevado a cabo asimismo investigaciones (Santos y Santos, 2011; González, 2015) que resaltan la utilidad en aspectos como la motivación y la implicación del alumnado hacia los contenidos y el aprendizaje significativo de los conceptos esenciales. El currículo de secundaria y bachillerato ofrece múltiples posibilidades temáticas para la utilización de historia oral al abordar múltiples temas de la historia del siglo XX (guerra civil, franquismo, represión, exilio, transición política, terrorismo, gobiernos democráticos), cuestión refrendada por la legislación más reciente (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo). Como metodología innovadora, se utiliza en la investigación histórica y en la enseñanza de la propia historia (Mariezcurrera, 2008).

La metodología de trabajo que se aborda a través de la historia oral es esencial para el análisis de estudios e investigaciones sobre la memoria histórica o democrática. En la actualidad se entiende el concepto de memoria histórica como aquella que lucha contra la excesiva institucionalización y que busca dar palabra al olvido premeditado, en especial vinculado a la enseñanza de las dictaduras contemporáneas o del Holocausto. En el ámbito político y social la memoria histórica ha suscitado la redacción de normativas parlamentarias en varios países donde se han desarrollado gobiernos dictatoriales o actuaciones reprobables del pasado reciente, pero ¿se deben elaborar dictámenes históricos sin contar con el papel de los historiadores? (Prats, 2020). La mayoría de esas leyes son un marco para facilitar las investigaciones históricas y la reparación de unos crímenes impunes, que sí han contado con el aval de expertos y especialistas en la disciplina histórica.

Uno de los valores educativos de la enseñanza de la historia a través de las fuentes es que favorece la riqueza de las experiencias y permite adquirir progresivamente habilidades y conceptos históricos. La historia oral puede ser una estrategia educativa eficaz para que la formación de la experiencia histórica del alumnado porque éste indaga en las raíces de su historia familiar y utiliza procedimientos cognitivos que favorecen las competencias de pensamiento histórico y aplican procedimientos metodológicos propios de la disciplina histórica. Se ensalzan los vínculos emotivos y empáticos entre el alumnado y el protagonista de la narración, que no realiza una ordenación cronológica rígida. Incluso su carácter subjetivo debe considerarse

como potencialidad didáctica por la riqueza y variedad de las interpretaciones que contribuyen a la formación del pensamiento histórico, mediante el contraste y la comparación críticos (Meneses, González y Santisteban, 2020, 323). Los alumnos y las alumnas deben diferenciar las representaciones memorísticas del pasado frente a las obtenidas del libro de texto de fuentes secundarias. Caracterizada como subjetiva y con protagonistas concretos, las representaciones memorísticas están lejos de los procesos políticos y sociales recogidos en las obras científicas (Matozzi, 2008, 37). También se aboga por desterrar el carácter exclusivamente utilitarista de la historia oral y situar a la memoria en el centro de análisis (Beorlegui, 2023, 127).

## Marco teórico

Los trabajos sobre historia oral son, metodológicamente, relatos de vida o testimonios orales de entrevistas enfocadas en tres perspectivas distintas de aproximación a la memoria colectiva: un enfoque sociocultural, más antropológico, para entrevistar a los portadores de patrimonio cultural inmaterial; otro histórico-social, para hacerlo con los testigos vivos del pasado; y un último enfoque, más concreto, centrado en las víctimas del pasado traumático (Beorlegui, 2023, 140). Es lo que algunos historiadores han llamado la “historia desde abajo”, la opinión de hombres y mujeres que rara vez aparecían representadas en los documentos históricos (Casanova, 2013).

Las fuentes orales proporcionan al alumnado, a través del desarrollo de habilidades y técnicas de indagación como la formulación de hipótesis y la creación de contenido histórico mediante la realización de entrevistas, una conciencia de cómo la historia es una ciencia en permanente construcción, que las fuentes se interpretan y es posible hacer historia en el aula. También contribuye a desarrollar operaciones complejas y necesarias para formar la conciencia histórica (Meneses, González y Santisteban, 2020, 335-338). Asimismo, descubren cómo los protagonistas de esa historia que estudian en las aulas son sus familiares, personas comunes, y que pueden desempeñar un papel relevante en un contexto determinado (Trigueros, 2014, 99).

Entre las dificultades que entraña el trabajo con fuentes orales se señalan la subjetividad, ya que los testimonios manifiestan “las representaciones colectivas, las elecciones individuales, los mitos, las identidades culturales, la intersección entre lo público y lo privado o entre lo personal y lo político”, como parte de un proceso mediante el cual los individuos tratan de dar sentido al mundo que les rodea y a sus propios actos sirven para “reconstruir” las trayectorias de individuos y colectivos marginados por la disciplina (Hernández Burgos, 2020, 430). Otras investigaciones dan voces a historias personales, emotivas y parciales como sujetos históricos y contrastan sus testimonios con el contexto y el método histórico. Su intención es empujar la memoria más allá de la recuperación, como categoría social y agente transformador desde la didáctica, con una dimensión activa y crítica en la ciudadanía (Bellati y Sáez-Rosenkranz y Bellati, 2020).

La inclusión de la memoria democrática en los contenidos de la LOMLOE para el tercer ciclo de Educación Primaria se recoge en el bloque de «Sociedades y territorios», en los saberes básicos de los criterios de evaluación:

La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.

Asimismo, la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática recoge en su artículo 4 medidas en materia educativa y de formación del profesorado:

1. El sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, desarrollando en los libros de texto y materiales curriculares la represión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura. A tal efecto, se procederá a la actualización de los contenidos curriculares para Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato.
2. Las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para que en los planes de formación inicial y permanente del profesorado se incluyan formaciones, actualización científica, didáctica y pedagógica en relación con el tratamiento escolar de la memoria democrática, impulsando asimismo en la comunidad educativa el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.

La investigación alcanzada con la implementación de esta propuesta didáctica —el conocimiento y la caracterización del franquismo y la transición bajo el prisma de la historia oral— se contextualiza en la apuesta de la enseñanza de la historia dentro de la defensa de nuestros valores constitucionales y democráticos. Un sistema democrático debe educar a sus jóvenes en el conocimiento de su historia reciente para dotarles de las claves con las que interpretar el mundo actual. Los manuales escolares han contribuido en buena medida a la mistificación de la historia del presente con el establecimiento de una secuencia cronológica de tipo teleológico y no recogen la memoria histórica, sino que encubren de forma significativa parte de la historia del franquismo (Díez, 2019; Hernández Sánchez, 2020).

Los libros de texto de sexto de Primaria apenas recogen contenidos sobre la represión franquista y las políticas de memoria llevadas a cabo por asociaciones y grupos políticos, especialmente tras la aprobación de la Ley para la Memoria Histórica en 2007 y, en los casos en los que se aboga por la utilización de fuentes primarias en otros niveles educativos, los resultados de investigación son relevantes en la percepción del alumnado de las características de la represión franquista (Bel y Colomer, 2017; Galiana, 2018; Fuertes, 2019). Otros autores, en cambio, han mostrado mayor escepticismo hacia la utilidad de la memoria histórica con valor educativo (Paniagua, 2008). Con aportaciones muy relevantes para la etapa del franquismo, la obra editada por Hernández Burgos (2021) aborda las dificultades de la utilización de las fuentes orales en aspectos como la miseria de la posguerra, la escuela, la perspectiva de género y la necesidad de democratización en el tardofranquismo.

## Marco metodológico

Desde el punto de vista metodológico, en primer lugar, se hace un análisis del contenido de los trabajos realizados por el estudiantado a partir de una práctica de aula, mostrando tanto los resultados de sus investigaciones como la consideración que hacen de esta práctica de aula y su validez didáctica. Los objetivos del trabajo buscan calibrar la adecuación de la historia oral para obtener un aprendizaje de los elementos básicos del tiempo histórico, elaborar un

contexto histórico sobre las etapas seleccionadas y mostrar el alcance de la enseñanza en valores democráticos en la formación inicial del profesorado.

La investigación del alumnado refleja en buena medida las orientaciones del docente en clase y la tutorización de las tareas realizadas. La contextualización y las bases de la metodología de trabajo se realizan a través de entrevistas guiadas a familiares de primera y segunda generación del alumnado respecto a los principales acontecimientos de cinco etapas de la historia reciente de España: guerra civil, posguerra, franquismo, transición y gobiernos democráticos. De este arco cronológico hemos escogido dos, el franquismo y la transición, para la presentación de los datos. El esquema de trabajo se orienta hacia la profundización de las características institucionales, políticas, sociales, económicas y culturales, señalando a modo de jalones históricos, algunos hechos o personajes destacados.

La técnica metodológica consiste en la realización de una entrevista oral entre el «investigador» (estudiante) y el «informante» (familiar entrevistado) rememorando el pasado vivido a través de su testimonio o del transmitido por otras personas más mayores. Son relatos biográficos en los que el entrevistado habla de sus vivencias y opiniones, relativas a un pasado reciente, aunque se puede incluir preguntas sobre etapas en las que puede recoger las historias de infancia y juventud que le contaban sus padres y abuelos (Fuertes, 2014). El alumnado pudo escoger entre dos alternativas para el desarrollo de la entrevista: a través de cuestiones abiertas, sobre los periodos de la historia reciente de España mencionados; o mediante la realización de cuestiones cerradas, sobre un hecho o acontecimiento relevante, guiando las temáticas relacionadas con sucesos conflictivos o destacados, en especial los de naturaleza política.

El instrumento de investigación plantea preguntas sobre algún proceso o hecho político o económico de las etapas elegidas (Tabla 1). El alumnado realiza preguntas cerradas o abiertas sobre las distintas etapas y presenta, a menudo, una narrativa que hila las respuestas de los distintos familiares de forma fusionada, aunque, en ocasiones, refleja las preguntas y las respuestas obtenidas en la entrevista de forma transcrita.

La investigación se ha planteado y realizado en cursos del doble grado de Maestro/a en Educación Infantil y Maestro/a en Educación Primaria y en el Grado de Maestro/a en Educación Primaria, en la materia de "Fundamentos y Didáctica de la Historia" pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid durante los cursos 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022. La modalidad de trabajo es individual, pero en algunos cursos se logró realizar una actividad de puesta en común de los resultados. Han participado en el diseño de propuestas didácticas un total de 220 alumnos y alumnas, cuya implicación en la realización de la tarea y la variedad cuantitativa y temática de las aportaciones han sido muy notables. Cada individuo ha entrevistado a una media de cuatro familiares, por tanto, la muestra de individuos que han facilitado información es de 880. Ha habido alumnos o alumnas que han recogido testimonios de sus progenitores y de cuatro abuelos, aunque lo habitual es que hubiera algún miembro de la familia ya fallecido o que no hubiera participado en el estudio por distintas causas.

**Tabla 1***Instrumento de investigación sobre conceptos, hechos y personajes del franquismo y la transición*

Etapa	Cronología	Ítems sugeridos
Primera posguerra	1939-1950	Percepción de la represión franquista: encarcelamientos masivos, juicios sumarísimos, fusilamientos Vivencia del control social del nuevo régimen en comunidades, barrios o pueblos Propaganda del régimen: carteles, radio, prensa Condiciones de vida de una sociedad agraria basada en economía de subsistencia: autarquía: cartillas de racionamiento, estraperlo
Aperturismo y desarrollismo	1950-1970	Percepción de la apertura: hechos vividos que indican un cambio en el régimen Vivencia del éxodo rural y de la emigración al exterior (a Francia, Alemania, Suiza...) Significado de la llegada de turistas: nuevas costumbres y formas de vestir y de vivir Vivencia de la mejora del nivel de vida de los años sesenta: hechos que demuestran los cambios experimentados
Franquismo final	1970-1975	Vivencia de los últimos acontecimientos del franquismo: represión política, oposición, asesinato de Carrero Blanco, Marcha Verde sobre el Sahara, últimas penas de muerte, enfermedad y muerte de Franco Percepción de la figura del rey: continuidad, cambio
Transición a la democracia	1975-1982	Vivencia de las primeras elecciones democráticas de 1977 Vivencia de los primeros gobiernos democráticos Sentimientos ligados a los atentados terroristas de ETA Percepción del intento de Golpe de Estado del 23-F Situación económica: crisis económica, aumento del paro

Fuente: elaboración propia

## Análisis de resultados

### Análisis de las investigaciones realizadas por el alumnado

El análisis cuantitativo de los datos recoge los principales acontecimientos reseñados por las personas entrevistadas por el alumnado, clasificadas por las etapas históricas consignadas (Tabla 2). Entre los personajes hay unanimidad en recoger casi con exclusividad a jefes de gobierno o políticos destacados, como el caso de Franco. El eje de la guerra civil y la posguerra recoge conceptos relacionados con el hambre y la miseria generados por el conflicto —simbolizados en la utilización de cartillas de racionamiento— y la violencia y represión causada. Para las distintas etapas del franquismo hay algunas cuestiones recurrentes, las cartillas de racionamiento como símbolo de la economía autárquica, la educación católica o la represión durante la posguerra; la emigración a países extranjeros y el turismo como hechos muy destacados de los años cincuenta y sesenta; la aparición de ETA es el hecho crucial para los entrevistados durante el tardofranquismo. Respecto a la transición a la democracia, hay tres años muy destacados por encima del resto: el intento de golpe de Estado del 23-F (con 68 respuestas), los atentados de ETA (63) y las elecciones de 1977 (40). Para el bloque de los gobiernos democráticos hay una mayor variedad temática con asuntos económicos (paro y desempleo, entrada en la CEE, el euro, la reconversión industrial o el IVA) y culturales (JJ. OO. de Barcelona y Expo 92 de Sevilla, Internet y telefonía móvil).

**Tabla 2***Conceptos, hechos y personajes con frecuencia alta (más de 5 menciones)*

<b>Etapa</b>	<b>Cronología</b>	<b>Conceptos históricos</b>	<b>Hechos/Personajes</b>
Guerra Civil	1936-1939	Violencia y represión (13) Silencio (11) Bombardeos sobre poblaciones (8)	
Posguerra	1939-1950	Cartilla de racionamiento (41) Escasez, hambruna, penuria (34) Educación católica (15) Estraperlo (13) Represión (12) Exilio (9) Maquis (6)	
Aperturismo y desarrollismo	1950-1969	Emigración a Europa y América (43) Turismo (29) Electrodomésticos (11) Automóvil (8) Incorporación laboral de la mujer (6) Seguridad Social (6)	
Franquismo final	1969-1975	ETA (37) Marcha Verde (8) Ausencia de libertad de expresión (7) Movimientos estudiantiles (6) Pena de muerte (6)	Muerte de Franco (41) Asesinato de Carrero Blanco (38)
Transición a la democracia	1975-1982	23-F (68) Atentados de ETA (63) Elecciones de 1977 (40) Constitución de 1978 (18) GRAPO (8) Manifestaciones y huelgas (7)	Adolfo Suárez (32) Rey Juan Carlos (29)
Gobiernos democráticos	1982-2000	Paro y desempleo (16) J.J. OO. Barcelona (10) Entrada en CEE (UE) (8) Bipartidismo político (8) Euro (8) Expo 92 (8) Internet y telefonía móvil (8) GAL (guerra sucia) (6) Reconversión industrial (6) IVA (6)	Felipe González (23) José M. <sup>a</sup> Aznar (9) Asesinato de Miguel Ángel Blanco (9)

Fuente: elaboración propia

Los conceptos históricos con menor número de menciones (Tabla 3) nos indican una variedad temática mayor, en ocasiones de la vida cotidiana de los entrevistados. Se refieren a la ausencia de libertad, a los encarcelamientos o a la represión sufrida en la primera de las etapas analizadas. O a la presencia de la religión cristiana en las escuelas y en la vida familiar durante el franquismo, durante el que se muestran episodios traumáticos (trabajo infantil, castigos corporales en el ámbito educativo, robo de niños), la censura informativa, la visión clásica del desarrollismo (venta a plazos) o la presión sobre la dictadura y la violencia empleada por ésta en sus años finales. En los años relativos a la transición continúa la preponderancia de los temas políticos: legalización de los partidos, terrorismo, libertad de expresión o cuestión autonómica.

**Tabla 3**

Conceptos, hechos y personajes con frecuencia baja (menos de 5 menciones)

Etapa	Cronología	Conceptos históricos	Hechos/Personajes
Guerra Civil	1936-1939	Encarcelamientos Ausencia de libertad de expresión Educación religiosa Trabajo infantil en el campo	Toma del Alcázar de Toledo Batalla del Jarama Batalla de Brunete Dolores Ibárruri
Posguerra	1939-1950	Enfermedades infantiles Viviendas sociales Acudir a misa Campos de concentración Castigos corporales en escuela Propaganda franquista Wolframio Brigada Político-Social	Modista Asunción Bastida
Aperturismo y desarrollismo	1950-1969	Venta a plazos Auxilio social Censura en cine y literatura NO-DO Baby boom Robo de niños Bikini SEU Cambios en la familia tradicional	Ley de Prensa (Manuel Fraga) Muerte de Enrique Ruano
Franquismo final	1969-1975	Lucha sindical Manifestaciones Cargas policiales Presión extranjera contra régimen Ikastolas Vacunación en escuelas	Dolores Ibárruri
Transición a la democracia	1975-1982	Libertad de expresión Legalización partidos políticos Ley del divorcio Exiliados Referéndum OTAN Descentralización autonómica Atentado abogados laboristas <b>La Codorniz</b> UGT Consenso	Carlos Arias Navarro Manuel Gutiérrez Mellado Santiago Carrillo
Gobiernos democráticos	1982-2000	Servicio militar Acceso masivo a la universidad Libertad sexual Movilización política juvenil Corrupción política Movimiento feminista y LGTBI Manifestación anti OTAN Drogadicción y SIDA Movida madrileña Problemas sociales	Félix Rodríguez de la Fuente Alfredo Rubalcaba José Antonio Ortega Lara Enrique Tierno Galván Francisco Tomás y Valiente

Fuente: elaboración propia

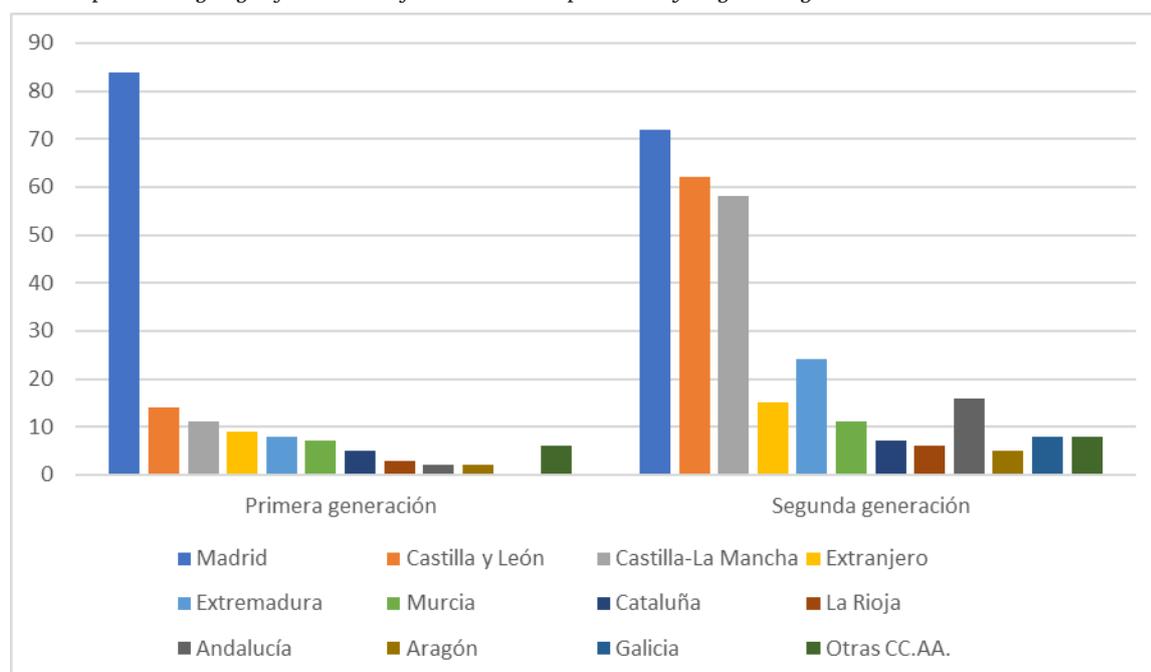
La multiplicación de variantes en los contenidos recogidos es propia del periodo cronológico más reciente, el de los gobiernos democráticos, ya que continúan las cuestiones políticas (movilización política juvenil, corrupción, manifestación anti OTAN), pero se amplía la mirada a problemáticas sociales (servicio militar, libertad sexual, drogadicción y SIDA, movimiento feminista y LGTBI) y a aspectos educativos y culturales (acceso masivo a la universidad, movida madrileña).

El componente geográfico de los familiares de primera y segunda generación (Figura 1) puede resultar determinante en el contexto histórico vivido por los protagonistas, porque se ven reflejadas en las familias los procesos políticos y sociales destacados en la propuesta didáctica en ámbitos locales –rurales y urbanos– más desconocidos, por lo que adquiere una dimensión didáctica y emocional la investigación. Los progenitores de la mayor parte del alumnado proceden de Madrid (84 personas), lugar donde se ubica la Universidad Complutense. Por cercanía geográfica, en segundo y tercer lugar, aparecen las comunidades autónomas de Castilla y León, con 14 personas, y Castilla-La Mancha, con 11 personas. Es significativo el origen extranjero de algunas familias (Marruecos, Argentina), aunque lleven asentadas en España entre una y dos décadas.

En el caso de la segunda generación, la de los abuelos, la distancia entre Madrid (72), Castilla y León (62) y Castilla-La Mancha (58), es menor. Es resaltable también el número de personas procedentes de Extremadura (24) y Andalucía (16). Estos datos constatan fehacientemente uno de los fenómenos abordados en las respuestas, el éxodo rural de regiones del interior hacia la capital de España. En especial es significativo el alto número aportado por las provincias de Toledo (34) y Ávila (19), limítrofes a la de Madrid.

**Figura 1**

*El componente geográfico de los familiares de primera y segunda generación*



Fuente: elaboración propia

## Análisis de la potencialidad didáctica de la historia oral según el alumnado

Las valoraciones cualitativas en las reflexiones y los comentarios del alumnado son altamente significativas por el aprendizaje proporcionado durante el desarrollo de las entrevistas. Así, se destaca el componente emocional de la propuesta: “Nunca antes había hablado de estos temas con mis abuelos, porque no les había preguntado y de ellos mismos no sale contarlo. Pero al narrarlo ellos es cuando se siente realmente el cúmulo de sensaciones que tuvieron en estos tiempos. (...) Gracias a todos ellos, podemos comprender el porqué de nuestra actualidad, podemos estar en el punto en el que estamos y gozar de las libertades que tenemos” (alumna 3) o “De esta manera, se ha logrado empatizar con las generaciones pasadas en cuanto a la expresión de ideas que podrían ser diferentes a las nuestras, los hechos vividos en primera persona por los protagonistas de esta práctica y los acontecimientos que han marcado sus historias” (alumna 41).

De la primera etapa, la guerra civil, hay testimonios anecdóticos muy singulares sobre las condiciones de vida, la represión y el miedo: “un bautizo clandestino en un sótano en zona republicana, ante la persecución de los católicos” (alumno 23), “el robo de jamones” (alumna 16), “un familiar denunciado por comprar el ABC” (alumno 13), “una ermita utilizada como calabozo” (alumno 26) o “la quema de santos en Chinchón” (alumna 34). También se destaca que “los milicianos daban aceite de ricino a los niños” (alumno 44). O, ya en el periodo de la posguerra, cómo “el turrón de los pobres consistía en higos y nueces” (alumno 16) o se realizaba “la venta de balas al chatarrero” (alumna 66). Son testimonios que casan muy bien con el contexto de sufrimiento y carestía.

En el periodo de la transición a la democracia y alusivo al hecho más destacado y descrito por los entrevistados, el intento de golpe de Estado del 23-F, recogemos el testimonio de una familiar que era “militar de carrera”: “El golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 fue algo que surgió en los años del plomo (época en la que ETA estuvo más activo). Recuerda que ese día él estaba en el Club de Atletismo y, cuando llegó a su casa, su madre estaba llorando porque creía que el golpe de Estado desencadenaría otra guerra civil. El Golpe de Estado surgió como consecuencia de que *nadie* quería que se legalizara el Partido Comunista en España y los insostenibles asesinatos de ETA. Él, que entonces ya era más mayor, quería que prosperase y saliera adelante porque no le gustaba ETA ni el Partido Comunista. Su fracaso, para él, fue una mala noticia, aunque ahora piensa y es consciente de que no es la manera de hacer las cosas” (alumna 93). Este testimonio nos muestra la subjetividad en la percepción de los hechos históricos, la creencia errónea en las causas que generaron el hecho y en una idea de ucronía distorsionada por el deseo de que hubiera triunfado el intento de golpe, aun siendo consciente de que no era la vía adecuada para lograr ese empeño.

Hay valoraciones que aprecian las aportaciones didácticas de la actividad: “Al hacer esta práctica me he dado cuenta de que la historia puede llegar a ser mucho más subjetiva de lo que pensaba, pues mis familiares me han contado los mismos sucesos desde perspectivas distintas y con distintas sensaciones” (alumno 109). “La Historia que se da en los colegios se centra mucho en la política, guerras..., mientras que en lo social se habla solo de resultados humanitarios (fallecidos en guerras, epidemias...). Muy pocas veces se centra en la repercusión psicológica que tuvieron otros acontecimientos igual de importantes y que no están tan rela-

cionados con la política (sida, droga, posguerra...). Con este tipo de prácticas fomentamos que el alumnado conozca la historia de primera mano gracias a los testimonios de sus familiares” (alumna 34). Se reconoce, entre otros, el concepto de simultaneidad que se trabaja en el tiempo histórico: “Gracias a este trabajo, he entendido de una forma más práctica las diferencias entre las distintas épocas históricas. Además, gracias a que una de mis abuelas vivió en un pueblo cercano a Madrid y la otra en un pueblo mucho más alejado de las ciudades, he sabido y he reconocido las diferencias y similitudes de la vivencia, individual de cada una, de un mismo hecho histórico; *en el mismo tiempo*, pero en localizaciones tan diferentes” (alumna 28). O se menciona la importancia de los cuidados y atención hacia las personas de edad avanzada: “He de hacer hincapié en que, gracias a este tipo de prácticas ayudamos a nuestros familiares, sobre todo los más longevos, a trabajar con su memoria y a darles el gusto y la satisfacción de contarnos sus experiencias y de pasar un rato charlando con sus nietos” (alumna 91). Por tanto, el alumnado es consciente del potencial didáctico y la utilización crítica de las fuentes orales en el aula para una adecuada enseñanza de las ciencias sociales.

## Conclusiones

Las fuentes orales favorecen el paso de la historia personal o familiar a la historia colectiva, y sus diversos tiempos históricos (Pagès y Santisteban, 2010). La validez de las fuentes orales ha sido reforzada por la reflexión de los acontecimientos reflejados por los familiares de los estudiantes. Los resultados permiten afirmar que la dimensión vivencial proporciona una perspectiva humanizadora de la historia al centrar el aprendizaje en el recuerdo y las emociones sobre las vivencias pasadas (Meneses, González y Santisteban, 2020). La dimensión cognitiva tuvo importantes debilidades, especialmente por la escasa conexión con el contexto histórico donde se ubicaban los hechos narrados. La enseñanza y el aprendizaje de la historia deben orbitar en torno a procedimientos —como el descrito en este estudio— que ayuden al alumnado a pensar reflexivamente y relacionar la causalidad con la concatenación de procesos del devenir histórico y a identificar a los protagonistas de los mismos en las personas con nombres y apellidos alejados de las decisiones y los hechos relevantes del pasado.

La historia oral facilita el interés por un pasado dinámico, que se analiza, se compara y se construye, y también permite afrontar la carga de subjetividad de los testimonios como una cuestión enriquecedora y que necesita el contraste del contexto empírico, basado en estudios científicos y en la interpretación propia de los métodos historiográficos. La reflexión sobre la historia individual y familiar, además de potenciar el contenido emocional de la disciplina, motiva el aprendizaje activo del alumnado de formación inicial del profesorado, que han reconocido las ventajas y los inconvenientes de su puesta en marcha, pero que valoran de forma muy positiva en las críticas finales de su propio aprendizaje, remarcando su utilidad como herramienta didáctica y las posibilidades de adaptación en distintos niveles y con otras temáticas similares.

Finalmente, para el estudio de caso de alguna de las etapas de la historia reciente de España, el conocimiento adquirido a partir de las narraciones de los familiares cercanos ha reafirmado el carácter reflexivo y crítico que ha de tener la educación histórica, la necesidad de relacionar

el pasado con el presente y su proyección al futuro y la obligatoriedad ética de acometer la formación inicial del profesorado basada en los valores de respeto democrático, igualdad y solidaridad.

## Referencias

- Bel Martínez, J. C. y Colomer Rubio, J. C. (2017). Guerra Civil y franquismo en los libros de texto actuales de Educación Primaria: análisis de contenido y orientación didáctica en el marco de la LOMCE. *Cabás*, 17, 1-17.
- Beorlegui Zarranz, D. (2023). Algunas consideraciones sobre la utilización de fuentes orales en el aula. En J. M. Gastón y C. Layana (eds.). *Historia con memoria en la educación. I Congreso Internacional* (pp. 127-135). Gobierno de Navarra.
- Casanova Ruiz, J. (2013). «Así se recuerda lo que sucedió»: la historia oral de Ronald Fraser. *Ayer*, 90(2), 219-229.
- Díez Gutiérrez, E. J. (2020). *La asignatura pendiente. La memoria histórica democrática en los libros de texto escolares*. Plaza y Valdés.
- Fuertes Muñoz, C. (2014). ¿La historia oral en las aulas de infantil y primaria? Difusión, aportaciones y propuestas de aplicación. *CLIO. History and History teaching*, 40.
- Fuertes Muñoz, C. (2015). Las fuentes orales en la enseñanza de la historia en la Educación Superior: exposición de una experiencia. *CLIO. History and History Teaching*, 41.
- Fuertes Muñoz, C. (2019). Pervivencias en las narrativas sobre la dictadura franquista en los manuales escolares actuales. En D. Parra Montserrat y C. Fuertes Muñoz (coords.). *Reinterpretar la tradición, transformar las prácticas. Ciencias Sociales para una educación crítica* (pp. 209-236). Tirant lo Blanch.
- Galiana i Cano, V. (2018). La memoria democrática en las aulas de secundaria y bachillerato: balance de una experiencia didáctica. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 34, 3-18. <https://doi.org/10.7203/dces.34.12048>
- Gómez Martín, M. y Cañal Fernández, V. (2020). Los usos económicos de la Historia Oral. Una propuesta didáctica para la Educación Superior. *CLIO. History and History teaching*, 46, 233-262. [http://dx.doi.org/10.26754/ojs\\_clio/clio.2020465268](http://dx.doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2020465268)
- González Martín, R. (2015). La Historia Oral en la enseñanza secundaria. Utilidad didáctica y potencial educativo. Utilidad didáctica y potencial educativo. *CLIO. History and History teaching*, 41.
- Hernández Burgos, C. (2020). Aprender a través de la memoria. Las fuentes orales y la didáctica la historia reciente. REDINE (ed.). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2020* (pp. 429-432). Redine.
- Hernández Burgos, C. (ed.) (2022). *Voces de un pasado gris. Las fuentes orales y la didáctica del franquismo*. Comares. <https://doi.org/10.14198/PASADO2022.25.30>
- Hernández Sánchez, F. (2020). Didáctica de la Historia. Enseñar el franquismo, esclarecer el presente, educar para el futuro. En Z. Box y C. Rina Simón (eds.). *El franquismo en caleidoscopio. Perspectivas y estudios transdisciplinarios sobre la dictadura* (pp. 167-186). Comares.
- Jean Jean, M. (2020). La Historia Oral y la narrativa como metodologías para el abordaje para del terrorismo de Estado, siglo XX en Argentina. *Historia y Memoria*, 20, 61-95. <http://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8263>
- Mariezkurrena Iturmendi, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*, 23/24, 227-233.
- Matozzi, I. (2008). Memoria y formación histórica. La memoria en la clase de historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 55, 30-42.

- Meneses Varas, B., González Monfort, N. y Santisteban Fernández, A. (2020). La «experiencia histórica» del alumnado y la historia oral en la enseñanza. *Historia y memoria*, 20, 309-343. <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8258>
- Pagès Blanch, J. y Santisteban Fernández, A. (dic. 2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria. *CEDES*, 30(82). <https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000300002>
- Paniagua, J. (2008). La memoria inservible. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 55, 9-19.
- Prats, J. (2020). Memoria histórica y enseñanza de la Historia. En I. Sáez-Rosenkranz, I. y Prats Cuevas, J. (eds.). *Memoria histórica y enseñanza de la Historia* (pp. 11-28). Ediciones Trea.
- Bellati, I. y Sáez-Rosenkranz, I. y (2020). Repensar la didáctica de la historia desde la memoria. En I. Sáez-Rosenkranz y J. Prats Cuevas (eds.). *Memoria histórica y enseñanza de la Historia* (pp. 65-85). Ediciones Trea.
- Santos, F. y Santos, M. (2011). Recordar para aprender: fuentes orales, memoria y didáctica en el estudio de la Transición Democrática en la Ribera de Tudela (Navarra). *CLIO. History and History teaching*, 37.
- Sonlleve Velasco, M., Sanz Simón, C. y Rabazas Romero, T. (2018). Oralidad y patrimonio histórico educativo. La memoria escolar de las generaciones instruidas durante el franquismo. *Rev. Iberoam. Patrim. Histórico-Educativo, Campinas (SP)*, 4(2), 306-324. [http://dx.doi.org/10.20888/ridphe\\_r.v4i2.9669](http://dx.doi.org/10.20888/ridphe_r.v4i2.9669)
- Trigueros Gordillo, G. (2014). Las fuentes orales en la Enseñanza Superior. *Cabás*, 12, 94-112. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2014.68.39.001>

---

#### Conflicto de intereses · Conflict of Interest

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.