

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento- CompartirIgual 3.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra y crear obras derivadas siempre y cuando reconozca el crédito del autor, no haga uso comercial de la obra y divulgue cualquier obra derivada bajo los términos de una licencia idéntica a esta.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/>



Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS)
Cáceres. 2022

Editores: María Joao Barroso Hortas, Roberto García Morís, Carmen Rosa García Ruiz, Neus González Monfort, Ana M^a Hernández Carretero y Ramón Martínez Medina.

Coordinadores de este monográfico: Consuelo Díez Bedmar

E-ISSN: 2531-0968

URL: <http://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics/index>

Editores / Editors

María Joao Barroso Hortas. Universidade de Lisboa, Portugal.
Roberto García Morís, Universidade da Coruña, España
Carmen Rosa García Ruiz, Universidad de Málaga, España
Neus González Monfort. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
Ana Hernández Carretero, Universidad de Extremadura, España
Ramón Martínez Medina, Universidad de Córdoba, España

Consejo Asesor / Advisory Board

Rosa María Ávila Ruiz. Universidad de Sevilla, España.
Beatrice Borghi. Università di Bologna, Italia.
Liliana Bravo Penjeam, Universidad Alberto Hurtado, Chile.
Sérgio Claudino. Universidade de Lisboa, Portugal.
Nicolás de Alba Fernández, Universidad de Sevilla, España
María del Consuelo Díez Bedmar. Universidad de Jaén, España.
Mariela Coudannes. UNL, Argentina.
Francisco F. García Pérez. Universidad de Sevilla, España.
Ernesto Gómez Rodríguez. Universidad de Málaga, España.
Marie-Claude Larouche. Université du Québec à Trois-Rivières, Canadá.
Linda Levstik. Ohio State University, EE.UU.
Ivo Mattozzi. Libera Università di Bolzano, Italia.
Maria Ceu de Melo. Universidade do Minho, Braga, Portugal.
Iara Vieira Guimaraes. Universidade Federal de Uberlândia, Brasil.
Selva Guimaraes. Universidade Federal de Uberlândia, Brasil.
Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo. U. Tecnológica de Pereira, Colombia.
Joan Pagès i Blanch. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
Sebastián Plá. UNAM. Méjico.
Alicia Risso Miguez. Universidade da Coruña, España.
E. Wayne Ross. University of British Columbia, EE.UU.
María Sánchez Agustí. Universidad de Valladolid, España.
Edda Sant Obiols. Manchester Metropolitan University, Reino Unido.
Antoni Santisteban Fernández. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
Fernando Seffner. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.
Daniel Schugurensky. Arizona State University, EE.UU.
Jesús Estepa Giménez, Universidad de Huelva.

Consejo de Redacción / Editorial Board

Nicolás de Alba Fernández. Universidad de Sevilla, España.
Beatriz Andreu Mediero. Universidad de Las Palmas, España.
Aurora Arroyo Doreste. Universidad de Las Palmas, España.
María Jesús Bajo Bajo. Universidad de Salamanca, España.
Cristiano Gustavo Biazzo Simon. Universidade Estadual de Londrina, Brasil.
Juan José Díaz Matarranz. Universidad de Alcalá de Henares, España.
Alfredo Gomes Dias. Universidade de Lisboa, Portugal.
Francisco J. Dosil Mansilla. Univ. Michoacana de San Nicolás Hidalgo, México.
Sylvain Doussot. Universidad de Nantes, Francia.
Gustavo González Valencia. Universidad de Medellín, Colombia.
Rodrigo Henríquez Vásquez. Pontificia Universidad Católica de Chile.
Santiago Jaén Milla. Universidad de Jaén, España.
Miguel Ángel Jara. Universidad Nacional del Comaue, Argentina.
María Dolores Jiménez Martínez. Universidad de Almería, España.
Esther López Torres. Universidad de Valladolid, España.
María Olga Macías Muñoz. Universidad del País Vasco, España
Juan Luis de la Montaña Conchiña. Universidad de Extremadura, España.
Manuel José López Martínez. Universidad de Almería, España.
Myriam Martín Cáceres, Universidad de Huelva.
Elisa Navarro Medina. Universidad de Sevilla, España.
Caroline Pacievitch. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.
Antonio Pantoja Chaves. Universidad de Extremadura, España.
David Parra Monserrat. Universidad de Valencia, España.
Matilde Peinado Rodríguez. Universidad de Jaén, España.
Sixtina Pinochet Pinochet. Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.
María Puig Gutiérrez. Universidad de Sevilla, España.
José Luis de los Reyes León. Universidad Autónoma de Madrid, España.
Lucía Valencia Castañeda. Universidad de Santiago de Chile.
Augusta Cecilia Valle Taimán. Pontificia Universidad Católica, Perú.
Gabriela Vasquez Leyton. Universidad de Valparaiso, Chile

PRELIMINARES 11

Nos congratula presentarles un nuevo número de REIDICS que, a tenor de donde proceden las investigaciones, consolida la vocación internacional de nuestra publicación, con un perfecto equilibrio entre artículos procedentes de nuestro país y aquellos con los que colaboramos habitualmente. En el caso de España, encontramos trabajos de la Universidad de Jaén; Universidad Autónoma de Barcelona; Universidad de Barcelona; Universidad de Vic; Universidad Complutense de Madrid y Universidad de La Laguna. Del ámbito europeo Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Italia y la Manchester Metropolitan University, Gran Bretaña. En el caso de América Latina, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile; Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil; Universidad Alberto Hurtado, Chile. Todos ellos contribuyen a reforzar nuestra revista.

Dedicado en esta ocasión a Género y Didáctica de las Ciencias Sociales, REIDICS 11 quiere visibilizar investigaciones que se elaboran a partir de las teorías del feminismo y la interseccionalidad en nuestra área de conocimiento. Seis artículos escritos en español, inglés e italiano configuran el monográfico, encabezado por la investigación de la coordinadora del mismo, María Consuelo Díez Bedmar.

En *Género una categoría de análisis clave para desarrollar competencias para una cultura democrática*, nuestra compañera de la Universidad de Jaén se plantea cómo influye la categoría género en la construcción de pensamiento docente. Desde una perspectiva sociocrítica, la autora reclama repensar una Didáctica de las Ciencias Sociales que interpele modelos culturales hegemónicos, heteropatriarcales, sexistas y eurocéntricos. El propósito final es aportar, a la formación inicial del profesorado, el desarrollo de la competencia docente en género, que considera indisociable del desarrollo de una verdadera cultura democrática.

Aurora Savelli, en *La didattica della storia di genere: alcune note sul contesto italiano*, nos acerca a la Didáctica de la Historia de Género en Italia, incluyendo aspectos normativos, así como el debate cultural y político que ha generado en dicho país. Destaca en su revisión aquellas experiencias innovadoras que se hacen eco de la investigación historiográfica y didáctica. Con su análisis nos acerca al posicionamiento de asociaciones e instituciones que, de forma fragmentaria, atienden al conocimiento de las relaciones de género en el pasado, en vez de apostar por una reconstrucción en la forma de elaborarlo.

En *Gendering citizenship education. Feminist-relational approaches on political education*, Mariona Massip y Edda Sant cuestionan, desde la teoría feminista-relacional, los marcos dominantes en Educación para la Ciudadanía. Parten de la premisa de que las cuestiones de género tienen un carácter político y, en tal sentido, abordarla en el aula implica desarrollar una práctica educativa democrática. El análisis de los conceptos ciudadanía, participación y derechos les permite

identificar paradigmas en educación política y sugieren formas en las que se puede reconsiderar la dimensión política y de género en educación.

Jesús Marolla con *Perspectivas de género y discursos de odio de estudiantes a través de la mirada del profesorado chileno*, presenta un estudio de caso realizado con profesores y profesoras de Historia y Ciencias Sociales. Analiza sus narrativas buscando expresiones de odio que resaltan las desigualdades de género, para detectar que dichas ideas proceden mayoritariamente de las redes sociales. Los resultados arrojan esperanza en el sentido de que el profesorado, consciente de ello, apela a la necesidad de contar con herramientas y espacios para contrarrestar discursos de odio sexistas.

LGTBIQ+ en el instituto: revisando experiencias pasadas desde una perspectiva de género, es un artículo coral elaborado por Ann E. Wilson-Daily, Gemma Sebares-Valle, Judit Sabido-Codina y Maria Feliu-Torruella. Abordan una investigación pionera en España, analizar desde una perspectiva de género, las experiencias escolares de estudiantes de secundaria identificados con el colectivo LGTBIQ+. El análisis de sus entrevistas y el resultado del grupo focal indican que las normas sociales heteronormativas dominan el espacio público escolar, que dicho alumnado transita invisibilizado por dicha etapa educativa y, el escaso contenido social que lo abordaba, se centraba en la homosexualidad masculina, reproduciendo el privilegio de los varones en el curriculum.

Un conjunto de tres artículos compone la miscelanea, encabezada por el trabajo de Amurabi Oliveira, *The rise of the School Without Party movement and the denunciations against the "indoctrinating teachers" in Brazil*. El artículo aborda la delicada situación en la que se encuentra el profesorado en países con gobiernos populistas, en el caso de Brasil, las delaciones que han sufrido por parte del movimiento Escuela sin Partido, a partir de elaborados discursos que sitúan en un mismo plano el conocimiento científico y los valores morales y religiosos de la nueva derecha.

Gisela de la Guardia, en *Pedagogías de la frontera: innovación en la Didáctica de las Ciencias Sociales en Canarias*, analiza la vinculación entre los Movimientos de Renovación Pedagógica y la innovación en nuestra área de conocimiento. Se centra en el colectivo Tamonante y la revista Tahor, para acercarnos al cambio de paradigma educativo que se fragua en los años de la Transición Política y, en concreto, a una de las señas de identidad de los colectivos de renovación canarios, la educación patrimonial.

El rol de las narraciones autobiográficas en la comprensión histórica del sujeto y su comunidad, de Andrés Felipe Soto Yonhson y María Soledad Jiménez Morales, nos acerca a cómo se entrecruzan narraciones históricas de la dictadura militar chilena y relatos autobiográficos de trece estudiantes de secundaria. Descubren con ella que, en las relaciones temporales que realizan entre pasado-presente-futuro, la narración personal situada en el presente y el futuro colisiona con los sujetos históricos del pasado, mostrando las relaciones complejas que se establecen entre

contenido y habilidades de pensamiento histórico y, cómo estas, suponen un obstáculo para reconocerse como sujetos históricos.

El número concluye con la reseña que realiza Laura Lucas Palacios del libro coordinado por Antonia García Luque, *Coeducación y Masculinidades: hacia la construcción de sociedades cívicas y democráticas*, relacionado con la temática del monográfico. Resultado de un proyecto de investigación financiado por el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, apuesta por nuevas formas de construir la identidad masculina, desde la igualdad de reconocimiento, consideración y disponibilidad de hombres y mujeres.

Deseamos que el alcance de los artículos que componen REIDICS 11 sea amplio porque representan ampliamente las nuevas tendencias en investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.

El Equipo Editorial